

OBJETOS
ESTACIONES
CUATROS
LEYENDAS

Un espectáculo de

De boca en boca

basado en las
Leyendas de Bécquer.

A partir de 12 años

Duración: 60 min.



CUATRO

Objetos · Estaciones · Leyendas

Sinopsis

Una flauta, un colgante, una kalimba, un anillo. Primavera, verano, otoño, invierno. Un vendedor y una pastora: dos oficios viajeros, en continuo movimiento, que comparten palabras y melodías con aquel con quien se cruzan. Dos viajeros, al fin, recogiendo las leyendas que biografían los paisajes por los que pasan.

Una encrucijada los encuentra. Para aliviar el tedio de una noche se cuentan historias. Cuatro historias. En cuatro fechas distintas. Y detrás de ellas descubrirán que hay algo misterioso que les une.

Aspectos didácticos y curriculares

El espectáculo CUATRO convierte cuatro leyendas de Bécquer en una función de narración oral con un marco dramatizado. Nos ha guiado la idea de recuperar el estado primigenio de las leyendas que inspiraron a Bécquer, tal y como las pudo oír en los caminos de Toledo, Sevilla o Soria.

CUATRO es asimismo una defensa de la tradición oral, y por eso incluye numerosas canciones populares hispánicas, con sus melodías auténticas, interpretadas en directo.

En definitiva, proponemos al público un viaje al siglo XIX: a su literatura, a sus supersticiones, a sus costumbres, a su música, a su folclore y a sus leyendas.

Está compuesto originalmente para adolescentes de ESO y Bachillerato.

Necesidades escénicas

El espectáculo admite flexibilidad de espacios. Puede realizarse sobre escenario ante auditorios de 60-70 personas, o en el espacio de un aula, ante un grupo clase. Aunque puede mejorar la calidad audiovisual, no es imprescindible iluminación adicional ni un equipo de micrófonos.